

## Поездка в будущее

*Старый мотив железных дорог -  
Вечная молодость рельсовых строк.  
Кажется, будто вся жизнь впереди.  
Не ошибись, выбирая пути!*

Любая история начинается где-то: в одной стране, в одном доме, в одной семье. И это начало может быть помечено точкой на географической карте – условное начало координат в жизни каждого человека, где скрещиваются и расходятся затем в разные стороны жизненные пути, меняя и расширяя свою географию. Это может произойти где-то на дальней станции, расположенной в самом сердце Русской равнины среди бескрайних полей и перелесков среднерусской возвышенности. Когда-то при строительстве Сызранско-Вяземской железной дороги здесь возникла станция, которой в 1877 году присвоили название Узловая. Проложенные по этим местам рельсовые пути на Рязск, Тулу, Елец и Вязьму образовали железнодорожный узел, соединяющий четыре основных направления Полесье и Мещеру, центральную часть России и великую Степь. Такое перепутье, место схождения и расхождения дорог, на Руси испокон считалось знаковым и имело сакральное значение. Именно на этом перекрёстке сошлись однажды жизненные пути наших предков Ивана Павловича и Александры Дмитриевны, прадеда и прабабушки, и родилась моя бабушка Зоя Ивановна Воскресенская, разведчик, писатель, гражданин. Пройдёт столетие, и этот город будет помнить её и гордиться ею, как одной из лучших своих дочерей. О том, что в 2017 году моя бабушка стала почётным гражданином Тульской области я знала, но о том, что она удостоена этого звания уже в третьем поколении – для меня было открытием! Прежде звания «Почётного гражданина» достаивались мои прадед Иван Павлович и прапрадед Павел Иванович Воскресенские, отец и дед моей бабушки – история уходит вглубь веков и сосредоточивается здесь, в Тульской губернии, в городе Узловая.

### **Меня здесь русским именем когда-то нарекли**

Мы не выбираем свою судьбу, но она складывается из тех поступков, которые мы совершаем в жизни каждый раз, когда становимся перед выбором на перекрестии дорог у большого камня, на котором написано, как водится: «налево пойти – богатство найти, направо пойти – удачу найти, а прямо пойти – смерть свою найти». И так уж заведено на Руси, что только тот, кто выбрал прямой путь, бесстрашно глядя в лицо самой Смерти, и выбирает Жизнь. Не напрасно и фамилия моей бабушки по отцу и деду, которую она взяла себе в качестве писательского псевдонима, Воскресенская, означает возрождение жизни. А её имя, Зоя, что значит Жизнь, также обладает не менее могучей жизненной силой. Имена не выбирают, они нам предназначены по праву наследства, они даются нам по роду и по судьбе, именами называют нас наши родители – те, кто жил до нас, кто подарил нам жизнь. Через имя передаётся нечто глубинное, связывающее поколения – символическое, предназначенное и проявленное.

*Отечества себе не выбирая,  
Однажды мы рождаемся на свет.  
На станции с названьем Узловая  
Вам в жизнь большую выдан был билет.*

... ..

*Не каждому, как Вам судил Создатель,  
С достоинством дано прожить свой век.  
Вы - дипломат, разведчица, писатель,  
С заглавной буквы славный Человек!*

*И в Вашем имени не зря, поверьте,  
Слова так символически сошлись:  
Для Воскресенской - быть не может смерти,  
А Зоя в переводе - значит жизнь.*

Автор этих строк Владимир Сапронов, земляк моей бабушки, член Союза писателей СССР. Узловая богата талантами и просто хорошими людьми. Эти строчки, так сердечно написанные, показала мне заведующая детской библиотекой Валентина Ивановна Соколова, когда проводила нас, своих гостей, по своим заветным владениям. Бывают такие люди, хранители мест, с которыми сразу легко говорить откровенно, с их лёгкой руки, к чему бы они не прикоснулись, рождаются на свет добрые слова. Именно такой человек, Валентина Ивановна, и благодаря таким людям, которые своим явным и неявным присутствием в нашей жизни, почти незаметно, но всегда неизменно делая свою обычную работу, никогда не требуя почестей и благодарности, не только наставляют нас верно следовать своему выбранному жизненному пути, но ещё и по-матерински оберегают нашу с вами жизнь.

Нынешняя «поездка в будущее» была в какой-то мере и путешествием в прошлое, в детство, на день рождения к бабушке только сорок лет спустя. Время меняет твой взгляд на привычные, казалось бы, вещи. То, что ты всегда считал своим, родным, с чем ты вырос, тебе уже не принадлежит, и дорогое имя вдруг стало достоянием тех, кто сегодня пишет историю....

### **Мы говорим Ленин, подразумеваем партия**

Когда я родилась, моя бабушка была уже известной детской писательницей, и я росла среди её книг. Номинально тема была Ленинская, а с Лениным в нашей стране в ту пору многое было связано: имя Ленина, дело Ленина, партия Ленина... – мы с этим жили тогда, вся огромная наша страна так жила. Вот, к примеру, город-герой Ленинград, северная столица нашей Родины, хотя мы ласково и неофициально называли его Питер, но гордым именем Ленинград называли его те, кто пережил с ним не только блокаду и бомбежки, кто разделил с ним осьмушку хлеба, кто шёл к нему по «Дороге жизни» и защищал его на суше, и с моря, и с воздуха, кто лежит на Пискаревском, и чья беспокойная юность прошла на гранитных берегах Невы – таким этот город был и останется в нашей памяти, и именно так он звучит в сердцах тех, кто родился в СССР. «Что тебе снится, крейсер «Аврора»?», – не нужно, кажется, объяснять, почему и с

чем была связана ленинская тема, разумеется, она накладывала определенную ответственность и на мою бабушку, сейчас я думаю, что не каждому она была бы по зубам, и данный выбор не случайность, а поступок служения общему делу, служения искреннего и беззаветного.

У каждого народа есть свои предания, они передаются по роду, идущие из глубины веков, зашитые в генетической памяти, которая реагирует на слово. Слово – символ, комбинация символов представляет понятие. Моя бабушка – великий мистификатор, она умело владела словом, чтобы донести до пытливого читателя именно то, что считала нужным сообщить. С раннего детства многие из её рассказов мне читали, и они мне нравились: «Папина вишня», «Секрет», «Старое кресло», «Зимним вечером». А детское восприятие очень чутко, оно легко улавливает то, что написано между строк. Для этого не надо быть разведчиком, криптографом или шифровальщиком, просто нужно иметь чуткое сердце. Такими были бабушкины детские рассказы – в них рассказывалось о семье и семейных ценностях, о разных трогательных и поучительных моментах жизни, о труде и быте обыкновенной русской семьи из российской глубинки – как раз о том, с чего у каждого человека начинается Родина. А ещё книги Зои Ивановны Воскресенской повествуют о судьбе русской женщины. Внимательный читатель поймёт, о чём идёт речь, например, в трилогии «Сердце матери» – повести о материнской любви, о той Великой любви, которая всегда стоит за всеми судьбоносными свершениями и выдающимися достижениями своих сыновей и дочерей. В своё время, если, кто его помнит, по этой повести режиссёром Марком Донским был снят художественный фильм, который был отмечен высокими государственными наградами. Перефразируя слова В. Маяковского: «Что ценнее и имеет большее значение для матери-истории – то, что мы говорим или то, что подразумеваем?» – в наш век обесценивания идеалов недавнего прошлого, в век продвинутых айтишников и программистов над великими умами уходящих столетий, можно уже хотя бы попытаться решить эту задачу.

Когда я училась в школе, это было во времена поздней брежневской эпохи, существовало понятие государственной идеологии, и в общественном сознании люди почтительно относились к духовным ценностям – нравственным идеалам нашего общества, это объединяло, и большинство людей искренне верили, хотя многие пафосные речи тогда уже казались дежурными и чересчур высокопарными. Но одна фраза выделялась из общего хора лозунгов, и звучала она по-особенному торжественно и гордо, потому что касалась каждого: «Памяти павших будьте достойны!» Мороз пробежал по коже в такие минуты оттого, что своей шкурой лишь слегка почувствовали, каково это отдавать все силы на пользу Родине без сомнений и ожиданий какого-либо профита, а также с пониманием силы и твёрдости своих убеждений.

### **Мы этой памяти верны**

В череде житейских событий в зависимости от избранного пути иногда приходит время испытаний, но в истории народов, чтобы достойно пройти через все испытания, выпавшие на долю родной земли, должны родиться люди, готовые всецело положить свою жизнь на благо Отечества. Великая

Отечественная война в биографии наших предков стала самым эпохальным событием, решающим судьбы людей и определяющим смыслы.

В истории бывают периоды, когда современники строят свой имидж на костях мертвецов, но земля наших отцов живет памятью об их трудовых и ратных делах, по делам и судят. И как бы сегодня не относились к нашему недавнему прошлому, для каждого определено своё время для совершения поступков. Всё зачтётся. И мгновения, и века неразрывно следуют друг за другом, вытекая одно из другого. И наши смыслы в XXI веке также, как и в XX-м во многом определили события Великой Отечественной войны. Для советского народа эта война всегда была не только мерилom ценности жизни и точкой отсчёта общей судьбы, но и критерием совести каждого гражданина своей страны. И когда Парад Победы на 9 мая начинается с аккордов: «Вставай страна огромная!», то, наверное, пора и есть, над чем задуматься.

Есть ещё одна книга Зои Ивановны Воскресенской, о которой нельзя не рассказать, это повесть о войне, она называется «Девочка в бурном море». Не совсем привычный взгляд на события Второй Мировой войны, взгляд как-будто со стороны и одновременно с нескольких необычных ракурсов: из нейтральной Швеции, где война застала главную героиню, девочку, которую звали Антонина или Антошка, как ласково назвала её моя бабушка. Второй ракурс – это взгляд на мир глазами тринадцатилетней девочки-подростка, непосредственный, простодушный, искренний. Хотя речь в книге идёт не только о судьбе этой девочки, но и о мировой политике, о торговле нефтью, вокруг которой завязывается сюжет. О разнице культур, мировоззрений, менталитета и понятий западной и общечеловеческой системы ценностей. Об антифашистском движении, о том, что и среди своих, и среди врагов бывают разные люди – как подлецы и предатели, так и настоящие друзья. И третий взгляд – глазами женщины-матери, взрослой женщины, проводившей на войну своего мужа и ничего не знающей о его судьбе – матери, ответственной за жизнь своего ребёнка – врача, который оказывает первую помощь раненым и просто чуткого человека, спасающего жизнь малыша, оказавшегося за бортом в ледяных водах Северной Атлантики в результате торпедной атаки немецкой субмарины на корабль Северного морского конвоя.

В начале повести рассказывается о жизни в благополучной и сытой европейской стране, которая Антошке кажется скучной и унылой. Антошка вырвана из привычной среды и тоскует по родине, по друзьям, по пионерскому лагерю, по своей первой любви. Книга наполнена множеством персональных историй житейских и героических, загадочных, трогательных и поучительных, умело вплетенных в общую сюжетную линию. Особое место среди этих историй занимает рассказ об Александре Михайловне Коллонтай\* – миротворце и величайшем политике. А.М. Коллонтай была первой женщиной послом. Впрочем, во многом она была первой.

---

Александра Михайловна Коллонтай\* - с 1930 года Александра Коллонтай — полномочный представитель СССР в Королевстве Швеция. В 1944 году ей официально был присвоен ранг Чрезвычайного и Полномочного Посла Советского Союза. В качестве дипломата А. М. Коллонтай выполняла личные поручения Сталина, вела секретные переговоры. При тесном взаимодействии дипломатов и разведчиков, среди которых была и Зоя Ивановна Рыбкина, условно нейтральную Швецию удалось удержать от вступления в войну на стороне Германии.

Вторая Мировая война уже идёт, и она происходит вокруг рынка нефти. Советские поставщики сталкиваются с постоянными провокациями. Когда начинаются реальные боевые действия на территории Советского Союза, в корне меняется и отношение многих европейцев к выгодным до сих пор советским партнёрам. Хозяин съёмной квартиры, который совсем ещё недавно был так любезен и услужлив, требует оплату за несколько месяцев вперёд. Нейтралитет, которого придерживается Швеция, соблюдается весьма условно. Король симпатизирует Гитлеру и не скрывает этого. Через Швецию на Восточный фронт осуществляются поставки оружия, живой силы и военной техники. На экспорт в нацистскую Германию отправляется шведская руда и сталь для нужд гитлеровской военной машины. На территории Швеции идёт информационная война. Геббельсовская флюстерпропаганда, развёрнутая по всей Европе, активно действует и в нейтральной Швеции. В Стокгольме фашиствующие молодчики разбивают витрины с советскими сводками Совинформбюро, а кадры фотохроники зверств фашистов на нашей территории представляются наизнанку, выдаются за действия якобы русских солдат по отношению к мирному населению. Мир разделён, и война раскрывает его темные стороны, срывая лицемерные маски, выявляя истинные намерения тех, кто с нами и тех, кто против нас, напрямую или из-подтишка.

### **Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши... взгляды?**

Из чего сегодня формируется общественное мнение? – на этот интересующий многих вопрос очень простой ответ. Из нашей культуры, из нашей системы ценностей, из наших приоритетов и из чувства солидарности... с кем-то или чем-то, значимым для тебя сейчас. А ещё в русском языке есть понятие совесть – совместная весть, имеющая в отличие от многих других понятий, ещё одну, четвёртую координату, которая соотносится в системе пространственных житейских координат с понятием времени и всегда сосредоточена на тебе, человек.

Александра Михайловна Коллонтай. Не так много людей, современников этой достойной женщины, кто осмелился честно написать о ней. И немало тех, кто навеки обречён механически повторять штампованные фразы за производителями потребляемой глупости. В настоящее время вокруг имени Александры Михайловны Коллонтай возникло множество расхожих домыслов и сплетен. Значит, речь о человеке незаурядном, оставившем значительный след в мировой истории, существенно повлиявшем на ход её событий, будучи бойцом по духу и всё же оставаясь женщиной по натуре. Живая, сильная, страстная, тонкого ума и потрясающего чувства юмора. Она была вхожа в высшие круги общества и наделена властью представлять государственные интересы своей страны – это значит, что в Советском руководстве ей безгранично доверяли. Но она также свободно и открыто общалась и с простыми людьми, чуждая притворству и ханжеству. Легендарная женщина – неистовый боец, твёрдая, как лёд, решительная, как пламя, звали её Александра. Возможно, она не единственная в русской истории, но советская история и история победы во Второй Мировой войне неразрывно связана с именем Александры Михайловны Коллонтай.

В повести «Девочка в бурном море» немало страниц посвящено этой незаурядной женщине. И одна из историй о том, что по праву является величайшим достижением советской дипломатии – это победа в переговорах по выводу Финляндии из войны на стороне Германии. В книге подробно рассказано, какими невероятными усилиями, едва оправившись от смертельного недуга и будучи ещё прикованной к инвалидному креслу А.М.Коллонтай вела переговоры о выходе Финляндии из войны. Переговоры продолжались два месяца и шли мучительно тяжело, порой казалось, что к соглашению прийти невозможно... Однако утром 4 сентября 1944 года на советско-финской границе протяжённостью почти полторы тысячи километров наступила долгожданная тишина. «Как дорога человеку каждая минута такой тишины, когда не рвутся снаряды, не воют сирены, не полыхают зарева пожарищ, когда слышен звоночек велосипедиста на просёлочной дороге, повизгивает пила лесоруба, журчит ручей. Голова в седеющих кудрях откинута на спинку кресла, глаза полужакрыты, больная рука покоится на подлокотнике кресла, губы улыбаются. Это был главный подвиг её жизни». (З.И.Воскресенская «Девочка в бурном море»)

### **Видимо, надеждой и упрёком служат человеку журавли**

На станции Узловая бережно хранят память о Зое Ивановне Воскресенской, центральная детская библиотека носит её имя, у входа - мемориальная доска в память Зои Воскресенской.

Здесь, среди березовых рощ и вишнёвых садов, ромашковых лугов и гречишных полей, притулившись у Тулы под крылом, живут хорошие люди. Добрую славу они хранят о прошлом, почитая славные традиции, терпеливой заботой окружая жизнь, думая и о хлебе насущном, и о завтрашнем дне, и о связи времён и поколений. Подрастают дети, их учат уважать традиции своих земляков, а, как известно, всё большое начинается с малого, с простых и очень знакомых вещей: как утро начинается с пения птиц, а дорога – с первых шагов. Пробуждая родовую память, здесь получают благословение в жизнь и ясно ощущают свою причастность ко всему, обретая огромную внутреннюю силу, силу духа. Когда сердечность и доброта становятся естественным, то такого человека невозможно заставить пойти на сделку со своей совестью, победить или сломить дух. Человек лишенный этой связи обречён – не чувствуя личной связи со своей землёй невозможно её так крепко любить.

Тульская земля былинная, она насыщена памятью и преданиями о великих делах легендарных своих земляков. В таких местах люди особенно тонко чувствуют и настраивают своё сердце на душевный разговор. Им не надо объяснять, что память требует бережного к себе отношения, чуткости и уважения, здесь этому учат с детства. Учат тому, что к человеческой памяти можно прикоснуться одним лишь сердцем, и на это нужно иметь моральное право, которое тоже ещё нужно заслужить. Память, как наш государственный флаг, как переходящее знамя Победы, под которым шли в смертельный бой наши предки, с которым погибали и побеждали, которое берегли свято и нам завещано беречь. Но прежде, чем прикоснуться к памяти, сперва придётся пройти через скорбь. Не понимает этого лишь тот, кто никогда не терял или тот,

кто потерял свою совесть. И всё это невозможно передать словами, человек - существо настолько мыслящее, насколько чувствующее.

Каждый год в Узловой торжественно отмечают памятные даты и ждут дорогих гостей. Этот год выдался особым, и мне довелось побывать на годовщине своей бабушки, на её родине. Отмечали 115 - ление со дня рождения Зои Ивановны Воскресенской, советской разведчицы и детской писательницы. В библиотеке я словно встретилась со своим прошлым, когда на этажерках вдруг увидела многочисленные корешки знакомых с детства книг, и неподвижно замершую на письменном столе печатную машинку, а со старых фотографий смотрели на меня родные, дорогие мне лица, молча улыбаясь чему-то далёкому.

Книги Зои Ивановны Воскресенской, написанные много лет назад, и пережившие лихие времена, когда их с рьяной беспечностью выбрасывали из школьных библиотек, как и всё советское «отжившее», будто больше «никогда ненужное», – здесь были аккуратно собраны, заботливо расставлены по книжным полкам – светло и радостно от того, что они находят своих читателей, и в наши дни юный читатель не потерял к ним интерес. Когда взрослый с уважением и любовью относится к своему делу и ко всему, что его окружает, то такое отношение передаётся и детям, а затем из них вырастают мужественные и достойные люди. И, глядя на серьёзные лица ребят, собравшихся на торжественной линейке, посвящённой 115- летию Зои Ивановны Рыбкиной в легендарном Сквере разведчиков, ощутив себя частью единого целого, как в далёком детстве на пионерском слёте, став на сорок лет старше и опытнее, испытать свою сопричастность к этому великому и, на первый взгляд, незаметному, но очень важному и единственно достойному Делу, которое никогда не перестанет быть делом служения своей Родине. Было очень торжественно. Играла музыка. «С чего начинается Родина?», – доносился сквозь время непреходящий, как эта музыка, проникновенный голос М. Бернеса и этот извечный вопрос...

Елена Рыбкина 27 мая 2022 г. г.Узловая - Москва.